

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Частное общеобразовательное учреждение «Православная начальная
школа имени преподобного Сергия Радонежского города Буденновска
Георгиевской Епархии Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)»**

356809, Российская Федерация, Ставропольский край, Будённовский район,
г. Будённовск, проспект Космонавтов, 4, тел.: 8 9624430393

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
№ 1
от «02» сентября 2025 г.

Утверждено:

Приказ № 53

от «02» сентября 2025 г.

Директор ЧОУ ПНШ

И.А. Кузнецов
И.А. Кузнецов



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2449555)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов, начального общего образования

2025 – 2026 учебный год

г. Буденновск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- ~ формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- ~ достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- ~ осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- ~ первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- ~ овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- ~ овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- ~ для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ~ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- ~ понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ~ ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- ~ различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- ~ анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- ~ сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- ~ понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- ~ соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ~ читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- ~ участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- ~ пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- ~ объяснять своими словами значение изученных понятий;
- ~ описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ~ понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- ~ проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- ~ с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- ~ проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- ~ проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на

примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные

басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ~ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- ~ сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- ~ характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- ~ анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- ~ анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- ~ соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ~ ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- ~ по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- ~ пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ~ участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- ~ пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- ~ обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- ~ описывать (устно) картины природы;

- ~ сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- ~ участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ~ оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- ~ удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- ~ контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- ~ проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- ~ выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- ~ распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (поговорки, пословицы, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, поговорок и пословиц, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг

чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ~ читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- ~ различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- ~ анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- ~ конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- ~ сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- ~ исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ~ сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- ~ подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- ~ выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ~ читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- ~ формулировать вопросы по основным событиям текста;
- ~ пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- ~ выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

~ сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

~ принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

~ оценивать качество своего восприятия текста на слух;

~ выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

~ участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

~ в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы;

~ выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

~ осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т.

Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности

художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарин-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро,

братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ~ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- ~ читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- ~ анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- ~ характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- ~ сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- ~ составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- ~ исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ~ использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- ~ характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- ~ выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ~ соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- ~ пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- ~ рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- ~ оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- ~ использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- ~ сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- ~ понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- ~ определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- ~ оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- ~ осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- ~ участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- ~ соблюдать правила взаимодействия;
- ~ ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский

язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- ~ становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- ~ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- ~ первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- ~ освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- ~ осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- ~ выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- ~ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- ~ проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- ~ приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- ~ понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- ~ осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- ~ бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- ~ неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ~ ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- ~ овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- ~ потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- ~ сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- ~ объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- ~ определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- ~ находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- ~ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- ~ устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- ~ определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- ~ формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- ~ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- ~ проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- ~ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- ~ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией:

- ~ выбирать источник получения информации;
- ~ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- ~ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- ~ соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- ~ анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- ~ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- ~ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- ~ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- ~ признавать возможность существования разных точек зрения;
- ~ корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- ~ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- ~ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- ~ готовить небольшие публичные выступления;
- ~ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- ~ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- ~ выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- ~ устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- ~ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- ~ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- ~ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ~ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ~ ответственно выполнять свою часть работы;
- ~ оценивать свой вклад в общий результат;
- ~ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- ~ понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- ~ владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- ~ читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- ~ различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- ~ различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- ~ понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- ~ владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- ~ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- ~ пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- ~ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- ~ составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- ~ сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ~ ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- ~ выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- ~ обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- ~ объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- ~ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические

и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

~ читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

~ различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

~ понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

~ различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

~ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

~ описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

~ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

~ осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

~ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

~ пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

~ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

~ составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

- ~ сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ~ ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- ~ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- ~ использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- ~ отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- ~ читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- ~ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- ~ читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- ~ различать художественные произведения и познавательные тексты;
- ~ различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- ~ понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- ~ различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- ~ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность

- ~ событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- ~ характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- ~ отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- ~ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- ~ осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- ~ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- ~ пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- ~ при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- ~ читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- ~ составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- ~ составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- ~ сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- ~ использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- ~ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- ~ использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- ~ осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- ~ демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- ~ читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- ~ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- ~ читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- ~ различать художественные произведения и познавательные тексты;
- ~ различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- ~ понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

- ~ различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- ~ соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- ~ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- ~ характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- ~ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- ~ осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- ~ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- ~ составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- ~ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- ~ составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать

- сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- ~ составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- ~ сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- ~ использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- ~ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- ~ использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Православный компонент на уроках литературного чтения реализуется через работу с текстами православного содержания, интересными фактами, иллюстрациями по теме изучаемого материала христианской направленности. Использование данного материала воспитывает уважение к своему народу, его традициям и культуре, формирует интерес к истории и культуре России и славянских государств.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

Резервное время	10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделов и темпрограммы	Количествочасов			Электронные (цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольныеработы	Практическиеработы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устноенародноетворчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	ТворчествоИ.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	ТворчествоА.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературнаясказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л.Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористическиепроизведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежнаялитература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервноевремя		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА»
(АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л.
Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	«Азбука» — первая учебная книга	1				https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2	Устная и письменная речь. Предложение	1				
3	Предложение и слово	1				
4	Слово и слог	1				
5	Слог. Ударение	1				
6	Звуки в окружающем мире и речи	1				
7	Гласные и согласные звуки	1				
8	Как образуется слог?	1				
9	Повторение. Слово. Слог.	1				
10	Звуки и буквы.	1				
11	Повторение и закрепление полученных	1				

	знаний.					
12	Звук [а]. Буквы А, а.	1				
13	Функция буквы а в слоге-слиянии	1				
14	Звук [о]. Буквы О, о.	1				
15	Функция буквы о в слоге-слиянии	1				
16	Звук [и]. Буквы И, и.	1				
17	Функция буквы и в слоге-слиянии	1				
18	Звук [ы]. Буква ы.	1				
19	Гласный звук [у]. Буквы У, у	1				
20	Гласный звук [у]. Буквы У, у. Закрепление.	1				
21	Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	1				
22	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н.	1				
23	Звуки [с], [с']. Буквы С, с	1				
24	Звуки [с], [с']. Буквы С, с. Закрепление.	1				
25	Проведение звукового	1				

	анализа слов с буквами С, с					
26	Звуки [к], [к']. Буквы К, к.	1				
27	Звуки [к], [к']. Буквы К, к. Закрепление.	1				
28	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т	1				
29	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т. Закрепление.	1				
30	Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т.	1				
31	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л	1				
32	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Закрепление.	1				
33	Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р	1				
34	Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р. Закрепление.	1				
35	Звуки [в], [в']. Буквы В, в	1				

36	Звуки [в], [в']. Буквы В, в. Закрепление.	1				
37	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в.	1				
38	Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е	1				
39	Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е. Закрепление.	1				
40	Звуки [п], [п']. Буквы П, п	1				
41	Звуки [п], [п']. Буквы П, п. Закрепление.	1				
42	Звуки [м], [м']. Буквы М, м	1				
43	Звуки [м], [м']. Буквы М, м. Закрепление.	1				
44	Звуки [з], [з']. Буквы З, з	1				
45	Звуки [з], [з']. Буквы З, з. Закрепление.	1				
46	Звуки [б], [б']. Буквы Б, б	1				
47	Закрепление знаний о буквах Б, б.	1				

	Сопоставление букв Б — П					
48	Чтение текстов с изученными буквами	1				
49	Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	1				
50	Сопоставление букв Д — Т в слогах и словах	1				
51	Звуки [й'а], ['а]. Буквы Я, я.	1				
52	Двойная роль букв Я, я.	1				
53	Чтение текстов с буквой Я.	1				
54	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	1				
55	Звук [ч']. Буква Ч. Правописание сочетаний ЧА —ЧУ	1				
56	Буква Ч (закрепление)	1				
57	Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков	1				
58	Звук [ш]. Буквы Ш, ш	1				
59	Буква Ш (закрепление)	1				

60	Звук [ж]. Буквы Ж, ж	1				
61	Буквы Ж, ж, сочетания ЖИ —ШИ (закрепление)	1				
62	Звуки [й'о], ['о]. Буквы Ё, ё	1				
63	Буква Ё. Закрепление.	1				
64	Звук [й']. Буква Ё	1				
65	Звуки [х], [х']. Буквы Х, х	1				
66	Закрепление знаний о буквах Х, х	1				
67	Чтение текстов с изученными буквами	1				
68	Звуки [й'у], ['у]. Буквы Ю, ю	1				
69	Звук [ц]. Буквы Ц, ц	1				
70	Звук [ц], буквы Ц, ц. Закрепление.	1				
71	Звук [э]. Буквы Э, э	1				
72	Звук [щ']. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ЧА —ЩА, ЧУ —ЩУ	1				
73	Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф	1				

74	Буквы Ъ и Ь	1				
75	Русский алфавит	1				
76	Закрепление изученного. Чтение текстов с изученными буквами	1				
77	В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1				
78	«Наше Отечество». К. Д. Ушинского	1				
79	В. Н. Крупин «Первоучители словенские»	1				
80	«Первый букварь» В. Н. Крупина	1				
81	А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне»	1				
82	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей	1				
83	Рассказы К. Д.	1				

	Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»					
84	Сказка К. И. Чуковского «Телефон», «Путаница»	1				
85	В. В. Бианки. «Первая охота», «Как муравьишка домой спешил?».	1				
86	С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два»	1				
87	М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока»	1				
88	А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1				
89	С. В. Михалков. «Котята». Б. В. Заходер «Два и три». В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом»	1				

90	Презентация проекта «Самая необычная буква».	1				
91	Знакомство с учебником «Литературное чтение».	1				
92	И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква «А»	1				
93	Г. Сапгир. «ПроМедведя».	1				
94	И.Гамазкова "Кто как кричит?», Григорьева Е.В. «Живая азбука»	1				
95	С.Я. Маршак "Автобус номер двадцать шесть"	1				
96	С. Чёрный. «Живая азбука». Обобщение по разделу.	1				
97	Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Гуси - лебеди».	1				
98	Е. Чарушин. «Теремок»	1				
99	Русская народная сказка «Рукавичка»	1				
100	Русская народная сказка	1				

	«Петух и собака»					
101	Загадки.	1				
102	Небылицы, считалки, потешки.	1				
103	Английские песенки и небылицы.	1				
104	С.Я.Маршак «Дом, который построил Джек»	1				
105	А.С. Пушкин. Отрывки из сказок.	1				
106	К. Ушинский. «Гусь и журавль».	1				
107	Л.Н.Толстой "Белка и волк". Обобщение по разделу.	1				
108	А. Майков. «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит...»	1				
109	А. Майков. «Весна», Т. Белозёров «Подснежники», С.	1				

	Маршак. «Апрель»					
110	И.П. Токмакова. «Ручей», «К нам весна шагает...»	1				
111	Е. Трутнева. «Голубые, синие небо и ручьи...»	1				
112	М.В. Тахистова "Проталинки"	1				
113	И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки» И. Пивоварова. «Кулинаки- пулинаки»	1				
114	Г. Кружков. «РРРЫ!» К. Чуковский. «Федотка»	1				
115	К. Чуковский. «Федотка», «Телефон»	1				
116	Н. Артюхова «Саша- дразнилка»	1				
117	К. Ушинский. «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому».	1				
118	М. Пляцковский.	1				

	«Помощник»					
119	Ю. Ермолаев «Лучший друг».	1				
120	Е. Благинина. «Подарок», В. Орлов «Кто кого?», С. Михалков. «Бараны»	1				
121	Р. Сеф. «Совет», В. Орлов. «Если дружбой дорожить...»,	1				
122	И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1				
123	С. Маршак «Хороший день», Ю. С. Энтин «Песня о маме»	1				
124	М.С.Пляцковский "Сердитый дог Буль", Д.И.Тихомиров "Находка	1				
125	Ю. Энтин «Про дружбу», М.С.Пляцковский "Лучший друг". Обобщение по разделу.	1				

126	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак», И. Токмакова. «Купите собаку».	1				
127	Н. Сладков. «Лисица и ёж»	1				
128	В.А.Осеева "Плохо"	1				
129	М. Пляцковский. «Цап Царапыч», Г. Сапгир. «Кошка»	1				
130	В. Берестов «Лягушата»	1				
131	С. Аксаков. «Гнездо».	1				
132	Фронтальные собаки. Обобщение по разделу.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Вводный урок. Виды книг (учебная, художественная, справочная)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2.	Произведения малых жанров фольклора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3.	Пословицы как жанр фольклора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4.	Характеристика особенностей народных песен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5.	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6.	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7.	Скороговорки, их роль в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
8.	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
9.	Произведения устного народного творчества	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
10.	Русская народная сказка «Петушок и	1				Библиотека

	бобовое зёрнышко»				ЦОК https://m.edsoo.ru/
11.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
12.	Русская народная сказка "Лиса и тетерев"				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
13.	Русская народная сказка «Каша из топора»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
14.	Русская народная сказка "Лиса и журавль"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
15.	Русская народная сказка "Гуси-лебеди"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
16.	Обобщение по разделу «Фольклор»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
17.	Разноцветные страницы				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
18.	Ф. И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонт "Осень"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
19.	А.Н. Плещеев "Осень наступила...", А.А. Фет "Ласточки пропали..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
20.	А.Толстой «Осенние листья», С. Есенин «Закружилась листва золотая»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
21.	В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Осенние листья»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
22.	А. Береснев «Хитрые грибы». Из энциклопедии «Грибы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
23.	Поговорим о самом главном. «Блокадный хлеб».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

24.	С. Михалков «Быль для детей»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
25.	Обобщение по разделу	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
26.	Знакомство с разделом «Русские писатели»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
27.	Разноцветные страницы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
28.	В.А. Жуковский "Летний вечер"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
29.	А. С. Пушкин. Знакомство с писателем	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
30.	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
31.	А.С. Пушкина «Сказки о рыбаке и рыбке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
32.	А.С. Пушкина «Сказки о рыбаке и рыбке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
33.	А.С. Пушкина «Сказки о рыбаке и рыбке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
34.	А.С. Пушкина «Сказки о рыбаке и рыбке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
35.	И.А. Крылов. Знакомство с писателем	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
36.	И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
37.	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
38.	Л.Н. Толстой "Котёнок"	1				Библиотека

						ЦОК https://m.edsoo.ru/
39.	Л.Н. Толстой "Котёнок", «Правда всего дороже	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
40.	Л. Н. Толстой "Филиппок"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
41.	Л. Н. Толстой "Филиппок"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
42.	Обобщение по разделу.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
43.	«О братьях наших меньших».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
44.	Раноцветные станицы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
45.	И. М. Пивоварова "Жила-была собака...".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
46.	В.Д. Берестов «Кошкин щенок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
47.	М.М. Пришвин «Ребята и утята»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
48.	М.М. Пришвин «Ребята и утята»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
49.	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
50.	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
51.	В.В. Бианки «Музыкант»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
52.	«Как хорошо уметь читать». «Бурый медведь»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

53.	Е. Благинина «Мороз»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
54.	Обобщение по разделу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
55.	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
56.	Разноцветные страницы	11				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
57.	И. А. Бунин "Первый снег" . К. Бальмонт «Снежинка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
58.	К. Бальмонт «Снежинка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
59.	Я.Аким «Первый снег».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
60.	Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою...".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
61.	С.А.Есенина «Поёт зима – аукает».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
62.	С.А.Есенина «Береза».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
63.	А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
64.	А.С.Пушкина «Зима!...Крестьянин торжествуя...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
65.	Русская народная сказка «Два мороза»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
66.	Русская народная сказка «Два мороза»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
67.	С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1				Библиотека

					ЦОК https://m.edsoo.ru/
68.	С. В. Михалков "Новогодняя быль "	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
69.	Обобщение по разделу	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
70.	Писатели - детям. Разноцветные страницы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
71.	К. И. Чуковский и его произведения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
72.	К. Чуковский «Путаница», «Радость».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
73.	К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
74.	К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
75.	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
76.	С.В. Михалков "Мой щенок", «Сила воли»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
77.	А. Л. Барто и ее произведения для детей.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
78.	А.Л. Барто "Верёвочка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
79.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
80.	Н.Н. Носов и его произведения для детей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
81.	Н. Н. Носов "Затейники"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

82.	Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
83.	Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
84.	В. А. Осеева "Синие листья"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
85.	Н.Н. Носова «На горке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
86.	Н.Н. Носова «На горке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
87.	Обобщение по разделу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
88.	Я и мои друзья. Разноцветные страницы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
89.	Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
90.	В. А. Осеева "Волшебное слово"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
91.	В. А. Осеева "Волшебное слово"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
92.	В.А. Осеева "Хорошее"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
93.	В. В. Лунин "Я и Вовка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
94.	Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». В. Берестов «За игрой».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
95.	В. А. Осеева "Почему"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
96.	В.А. Осеева "Почему"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

97.	Обобщение по разделу	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
98.	Люблю природу русскую. Весна. Разноцветные странцы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
99.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
100.	Ф. Тютчев «Весенние воды».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
101.	А. Плещеев «Весна». С. Дрожжин «Весеннее царство». А. Блок «На лугу»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
102.	А. Плещеев «В бурю».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
103.	И. Бунин «Матери»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
104.	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
105.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
106.	С. Васильев «Белая береза»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
107.	Обобщение по разделу.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
108.	И в шутку и всерьез. Разноцветные страницы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
109.	А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
110.	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
111.	Б. Заходер «Песенки Винни Пуха»	1				Библиотека

						ЦОК https://m.edsoo.ru/
112.	Э. Н. Успенский «Если был бы я девочкой»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
113.	Э. Н. Успенский «Если был бы я девочкой»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
114.	Э. Н. Успенский «Память»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
115.	Э. Н. Успенский "Чебурашка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
116.	Э. Н. Успенский "Чебурашка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
117.	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
118.	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
119.	Г. Остер «Будем знакомы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
120.	Обобщение по разделу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
121.	Литература зарубежных стран. Разноцветные страницы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
122.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
123.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
124.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
125.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

126.	Е. Шварц «Красная шапочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
127.	Х.-К. Андерсен «Огниво»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
128.	Х.-К. Андерсен «Огниво»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
129.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
130.	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
131.	Обобщение по разделу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
132.	Знакомимся с энциклопедиями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
133.	Толковый словарь	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
134.	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
135.	Экскурсия в детскую библиотеку	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
136.	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	В мире книг. Волшебная сказка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Русские народные песни.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Произведения прикладного искусства. Гжельская и хохломская посуда. Дымковская и белгородская игрушка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	Русская народная сказка «Иван –царевич и Серый Волк».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	Русская народная сказка «Иван –царевич и Серый Волк».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc

10	Русская народная сказка «Иван –царевич и Серый Волк».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14	Художники –иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	Поговорим о самом главном.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16	К В Н (Обобщение по разделу «Устное народное творчество».)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Проверим себя. Оценка достижений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Знакомство с названием раздела.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	Как научиться читать стихи? (на основе научно – популярной статьи Я. Смоленского).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0

						https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья?»	1				
22	А.Фет «Мама! Глянь ка из окошка...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23	И. Никитин «Встреча зимы».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	И. Суриков «Детство».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	Н. Некрасов « НЕ ветер бушует над бором...»	1				
27	Путешествие в литературную страну. Обобщение.	1				
28	Проверим себя. Оценка достижений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	Знакомство с названием раздела.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	Развитие речи: как рассказать о герое?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	А. Пушкин. Подготовка сообщения. Что интересного я узнал о жизни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298

	А.С.Пушкина?					
32	А Пушкин. Лирические стихотворения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	А.Пушкин. Зимнее утро.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	А.Пушкин. Зимний вечер.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	А.Пушкин.» Сказка о царе Салтане...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	А.Пушкин.» Сказка о царе Салтане...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37	А.Пушкин.» Сказка о царе Салтане...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	А.Пушкин.» Сказка о царе Салтане...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	И. Крылов. Подготовка сообщения об И. Крылове.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41	И. Крылов. «Мартышка и Очки».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	И. Крылов. «Ворона и Лисица».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	Чтение басен Крылова.	1				
44	М. Лермонтов .Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c

45	М. Лермонтов. «Утес».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	М. Лермонтов. «Горные вершины». « На севере диком стоит одиноко...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя).Подготовка сообщения о писателе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	Л. Толстой.» Куда девается вода из моря?» «Какая бывает роса на траве?» Сравнение текстов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	Л. Толстой «Акула».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Л. Толстой. «Прыжок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	Произведения Л. Толстого.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
52	Проверим себя. Оценка достижений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Литературный праздник. (Обобщение по разделу.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54	Знакомство с названием раздела.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
55	Д. Мамин – Сибиряк. Сообщение о жизни писателя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	Д. Мамин – Сибиряк. «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57	В. Одоевский. «Мороз Иванович».	1				Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
58	В. Одоевский. «Мороз Иванович».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59	В. Одоевский. «Мороз Иванович».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	В. Гаршин. «Лягушка – путешественница».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	В. Гаршин. «Лягушка – путешественница».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	КВН. (Обобщающий урок).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	Контрольная работа. Оценка достижений.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	Знакомство с названием раздела.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65	В мире книг. Составление текста о творчестве М. Горького.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
67	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	К. Паустовский. «Растрепанный воробей».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69	К. Паустовский. «Растрепанный воробей».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	К. Паустовский. «Растрепанный воробей».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	Поговорим о самом главном.	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	А. Куприн. «Слон».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	А. Куприн. «Слон».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	А. Куприн. «Слон».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	Урок –путешествие по разделу.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76	Проверим себя. Оценка достижений.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	Знакомство с названием раздела.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	С. Чёрный. «Воробей».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79	С. Чёрный. «Что ты таскаешь утенка?», «Слон».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	А. Блок. «Сны».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	А. Блок. «Ворона».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	Поговорим о самом главном. М. Пришвин. «Моя Родина».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
83	М. Пришвин. Сообщение о писателе.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84	С. Есенин. «Черемуха».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	Урок – викторина по разделу.	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86	Проверим себя. Оценка достижений.	1			
87	Знакомство с названием раздела.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	И. Соколов _ Микитов. «Листопадничек».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	И Соколов _ Микитов. «Листопадничек»..	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	Соколов _ Микитов. Подготовка сообщения о творчестве писателя.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	В. Белов. «Малька провинилась».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	В. Белов. «Еще про Мальку».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93	Творчество В. Драгунского.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	В. Драгунский. «Он живой и светится».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
95	В. Астафьев. «Капалуха».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	Б. Житков. «Про обезьянку».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
97	Б. Житков. «Про обезьянку».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98	Б. Житков. «Про обезьянку».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99	Б. Житков. Сообщение о жизни и	1			Библиотека ЦОК

	творчестве писателя.				https://m.edsoo.ru/8bc53a12
100	Урок – конференция. «Земля – наш дом родной».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
101	Проверим себя. Оценка достижений.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102	Знакомство с названием раздела.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
103	В мире книг. « Как сочинить стихотворение?»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
104	С.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105	А. Барто. «Разлука».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
106	А. Барто. «В театре».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
107	С. Михалков. «Если».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
108	Поговорим о самом главном.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
109	Е. Благинина. «Кукушка». «Котенок».	1			
110	Обобщение по разделу.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
111	Наши проекты. В мире детской поэзии.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
112	Проверим себя. Оценка достижений.	1			
113	Знакомство с названием раздела.	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	Б. Шергин. «Собирай по ягодке – соберешь кузовок». Особенность заголовка.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	М. Зощенко. «Золотые слова».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
116	М. Зощенко. «Золотые слова».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	М. Зощенко. « Великие путешественники».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
118	М. Зощенко. «Великие путешественники».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	М. Зощенко. Подготовка сообщения о жизни и творчестве.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Н. Носов. «Федина задача»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121	Поговорим о самом важном. А. Платонов. «Цветы на земле».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
122	Поговорим о самом важном. А. Платонов. «Цветы на земле»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
123	Н. Носов. «Телефон»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
124	Н. Носов. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125	Урок – конкурс по разделу.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126	Проверим себя. Оценка достижений.	1			Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/f29f488c
127	Знакомство с названием раздела.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
128	В мире книг. Что такое перевод.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
129	Г-Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	1				
130	Г-Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	1				
131	Г-Х. Андерсен. «Гадкий утенок»	1				
132	Г. Х. Андерсен. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.-	1				
133	Развивающий час по теме	1				
134	По страницам любимых книг	1				
135	Обобщающий урок за год. Брейн-ринг.	1				
136	Что читать летом?	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

4 КЛАСС

№ п/ п	Темаурока	Количествочасов			Датаизуче ния	Электронныецифровыеобразо вательныересурсы
		Вс его	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразии малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Напримеребылины «Ильинитрипоездочки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Отражение народной былинной	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.e

	темы в творчестве художника В.М. Васнецова					dsoo.ru/f29f70aa
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Житие Сергия Радонежского»	1				
9	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1				
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов:	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace

	тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира					
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. Например стихотворения «Няне»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c

19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			08.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478

	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»					
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Патриотическое звучание	1				Библиотека ЦОК

	стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...люблю тебя как сын...»: метафора как «скрытое» сравнение					https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Контрольная работа по разделу	1	1			Библиотека ЦОК

	«Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»				https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002

47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Каквоздухчист...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. Например произведения А.А. Прокофьева «Люблюберёзурусскую...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420

54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. Например стихотворения «Камыши»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. Например стихотворения «Рождество»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Резервный урок. Проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1				
60	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1				
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа	1				

	П.П. Бажова «Серебряное копытце»					
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1				
63	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1				
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1				
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1				
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке	1				
67	Тематическое повторение по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1			
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336

70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами Произведения В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Например рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. Например рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Создание реквизита для	1				Библиотека ЦОК

	инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиш на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»					https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими. Сочинение весёлой истории	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28

	портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»					
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». Например рассказа «Ёлка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства»,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6

	«Бежит тропинка с бугорка...»					
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. Например стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
93	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. Например рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Раскрытие темы о бережном	1				Библиотека ЦОК

	отношении человека к природе родного края					https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование»	1				
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1				

106	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1			
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX вв.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Осознание понятий поступок,	1				Библиотека ЦОК

	подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне					https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями минатему Великой Отечественной войны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» / Всероссийская проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2

120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
126	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
127	Особенности построения (композиция) литературной	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0

	сказки: составление плана. Х.К. Андерсен «Русалочка»					
128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен «Дикие лебеди»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
129	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написаниеотзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
131	Книги зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
132	Резервный урок. Повторение «Оценим свои достижения»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
135	Книги о приключениях и фантастике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2

136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- ~ Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- ~ Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- ~ Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- ~ Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- ~ Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс.
К УМК Л. Ф.Климановой «Школа России».
- ~ Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс.
К УМК Л. Ф. Климановой «Школа России».
- ~ Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс.
К УМК Л. Ф. Климановой «Школа России».
- ~ Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс.
К УМК Л. Ф. Климановой «Школа России».

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- ~ РЭШ <https://resh.edu.ru/>
- ~ Библиотека ЦОК <https://myschool.edu.ru/>