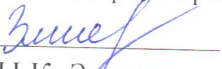



**Частное общеобразовательное учреждение «Православная начальная школа имени преподобного Сергия Радонежского города Буденновска»
Георгиевской Епархии Русской Православной Церкви
(Московский Патриарх)**

356809, Российская Федерация, Ставропольский край, Будённовский район,
г. Будённовск, проспект Космонавтов, 4, тел.: 8 (86559) 2-33-80

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
№ 1
от «01» сентября 2023 г.

Согласовано:
зам. директора по УВР

Н.К. Змиевская
«01» сентября 2023 г.

Утверждено:
Приказ № 41
от «01» сентября 2023г.
Директор ЧОУ ПНШ

протоиерей Д.В. Морозов



**Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности**

«Церковное пение»

1-4 класс

**Срок реализации – 4 года
(2023-2027 г.г.)**

Составитель:
учитель музыки
Осипова Е.С.

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана для 1-4 классов ЧОУ «Православная начальная школа имени Преподобного Сергия Радонежского города Будённовска

Программа соответствует:

- ФГОС НОО
- Плану внеурочной деятельности ЧОУ «Православная начальная школа имени Преподобного Сергия Радонежского города Будённовска.

Настоящая рабочая программа по церковному пению составлена на основе примерной программы «Церковное пение» для учащихся 1 - 4 классов православных школ и гимназий. Данная рабочая программа и соответствующие ей учебно-методические материалы рекомендованы Отделом религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви в дополнение к Стандарту православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации.

Рабочая программа по церковному пению в начальной школе рассчитана на 33 учебные недели в 1 классе и по 34 учебные недели во 2-4 классах. Занятия проводятся 1 раз в неделю в рамках общекультурного направления внеурочной деятельности. Всего за год занятий: 33 занятия в 1 классе, по 34 занятия во 2-4 классах. Срок реализации программы 1 год.

Часы программы полностью реализованы в календарно-тематическом планировании и отражены в учебно-тематическом плане.

При создании этой программы учитывался возрастающий интерес современного российского общества к непреходящим духовным ценностям, и, в частности, к русской духовной музыке. Обиход церковного пения складывался в Русской Православной Церкви не одно столетие, и в настоящее время он является своеобразным сочетанием традиционных распевов, монастырских и местных традиций, а также некоторых авторских сочинений, прочно вошедших в богослужебную практику.

Критерии отбора материала в данную программу – соответствие духу богослужения; главенство слова, для выражения которого церковные творцы разных эпох находили соответствующие мелодии. По словам свт. Иоанна Златоуста, «ничто не возбуждает, не окрыляет так духа, ничто не отрешает его от земли и уз телесных, как пение стройное, как песнь священная...».

Выдающийся регент и церковный композитор XIX в. Г. Ф. Львовский писал: «Задача церковных певцов вовсе не в том, чтобы ласкать слух и действовать на чувственность, а в том, чтобы при исполнении всякого песнопения обращать внимание преимущественно на смысл и дух песнопений». Простые обиходные напевы легко запоминаются детьми, глубоко проникая в душу и помогая понять молитвенный язык богослужения.

Каждое занятие начинается с дыхательных упражнений и распевки. Помимо практического освоения певческого материала на каждом уроке предполагается разъяснение текста исполняемых песнопений с тем, чтобы учащиеся понимали их смысл. Перед началом пения учащиеся читают хором текст на одной ноте с соблюдением правил орфоэпии. Особое внимание уделяется подбору фонотеки для прослушивания образцов

песнопений на занятиях (как изучаемого осмогласия и обихода, так и «золотого фонда» авторской духовной музыки).

На занятиях используются упражнения из сборника Кирюшина В.В. «Интонационно-слуховые упражнения для развития абсолютного звуковысотного музыкального слуха, мышления и памяти».

В учебный процесс введены краткие исторические справки о творцах и жанрах песнопений по мере их изучения, о развитии церковного пения от древности до наших дней (возможно в виде докладов самих учащихся). По окончании изучения каждого тематического раздела проводится контрольный обобщающий урок с целью систематизации полученных знаний.

Для закрепления ранее полученных навыков на каждом новом этапе обучения проводится повторение ранее пройденного материала.

Цель изучения данного курса внеурочной деятельности – приобщение учащихся к духовным ценностям Православия посредством церковного пения.

Задачи церковно-музыкального образования школьников:

- воспитание интереса к православному богослужению, подготовка к практическому участию в богослужебном пении;
- овладение традицией духовных песнопений, их видами и жанрами в соответствии с богослужебной практикой;
- воспитание уважения к истории и традициям музыкальной культуры России;
- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса учащихся;
- развитие творческих способностей и художественного вкуса.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

№	Тема	Формы организации деятельности
1.	Простые песнопения, близкие к псалмодированию (12ч). «Аминь». «Господи, помилуй». «Подай, Господи». «Тебе, Господи». «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». «И духови твоему». «Един Свят». «Буди имя Господне».	Беседа. Прослушивание музыкальных произведений. Просмотр познавательных программ. Хоровая репетиция. Просмотр фрагментов богослужения.
2.	Общенародные песнопения Литургии (10ч). «Верую». «Отче наш». «Тело Христово приимите».	Беседа. Прослушивание музыкальных произведений. Просмотр познавательных программ. Хоровая репетиция. Просмотр фрагментов богослужения.
3.	Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений (11ч). «Царю Небесный». «Достойно есть». «Богородице Дево». «Спаси, Господи».	Беседа. Прослушивание музыкальных произведений. Просмотр познавательных программ. Хоровая репетиция. Просмотр фрагментов богослужения. Экскурсия. Посещение храма.
4.	Изучение тропарных гласов (17ч).	Беседа. Прослушивание музыкальных

	«Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов.	произведений. Просмотр познавательных программ. Хоровая репетиция. Просмотр фрагментов богослужения.
5.	Тропари и кондаки Двенадесятых праздников (17ч).	Беседа. Прослушивание музыкальных произведений. Просмотр познавательных программ. Хоровая репетиция. Просмотр фрагментов богослужения.
6.	Простейшие песнопения Литургии (16ч). Антифоны изобразительные 1 тропарного гласа. «Единородный Сыне» обиходное. «Видехом Свет истинный». «Да исполнятся уста наша».	Беседа. Прослушивание музыкальных произведений. Просмотр познавательных программ. Хоровая репетиция. Просмотр фрагментов богослужения.
7.	Избранные песнопения молебна, акафиста, панихиды (18ч).	Беседа. Прослушивание музыкальных произведений. Просмотр познавательных программ. Хоровая репетиция. Просмотр фрагментов богослужения. Мастер-класс. Концерт.
8.	Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах (23ч). «Сподоби, Господи», 8 глас. «Ныне отпускаеши», 6 глас. «Богородице Дево», 4 глас (повтор). «Благословен еси, Господи», 5 глас. «Воскресение Христово видевшие», 6 глас. «Воскрес Иисус от гроба», 6 глас. «Днесь спасение миру бысть», четные гласы. «Воскрес из гроба», нечетные гласы. «Взбранной Воеводе», 8 глас.	Беседа. Прослушивание музыкальных произведений. Просмотр познавательных программ. Хоровая репетиция. Просмотр фрагментов богослужения.
9.	Ектении обиходных распево (11ч). Великие, просительные, сугубые.	Беседа. Прослушивание музыкальных произведений. Просмотр познавательных программ. Хоровая репетиция. Просмотр фрагментов богослужения. Экскурсии. Дискуссии.

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Предметом итоговой оценки учащихся должно быть достижение определенных результатов.

Личностные результаты должны отражать:

- укорененность в православной традиции;
- наличие исторической памяти как чувства сопричастности с Отечеством;
- уважительное отношение к культурному наследию;
- ответственность и прилежание в учебе, усвоение таких качеств, как добросовестность, трудолюбие, долг, доброжелательность;

- наличие и практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении;
- развитие музыкально-эстетического чувства, умение видеть красоту православного богослужения.

Метапредметные результаты характеризуют:

- правильное понимание отношений знания и веры;
- совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности;
- умение извлекать духовный и нравственный смысл из полученных знаний;
- умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач;
- овладение логическими действиями сравнения и обобщения в процессе анализа церковно-музыкальных произведений.

Предметные результаты должны отражать:

- формирование представления о значении церковного пения в духовно-нравственном становлении и развитии человека;
- овладение певческими основами осмогласия и основных неизменяемых песнопений православного богослужения;
- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса;
- наличие навыков клиросного пения через осознанное участие в богослужении.

4. Календарно – тематическое планирование

1 класс			
№ п/п	Дата	Тема	Деятельность учащихся
Простые песнопения, близкие к псалмодированию (12ч)			
1		Введение в церковное пение.	Знакомятся с тем, что такое «церковное пение». Слушают аудиозаписи.
2		Особенности церковного пения.	Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению. Называют отличия церковных песнопений от обычных песен.
3		Простые песнопения, близкие к псалмодированию.	Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению.
4		Песнопения «Аминь», «Господи, помилуй».	Привыкают петь по руке регента. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.
5		О молитве. Духовная песня «Господи, помилуй»	Приобретают навыки коллективной работы. Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации.
6		Песнопения «Поддай, Господи», «Тебе, Господи».	Привыкают петь по руке регента. Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации.
7		Духовная песня «Молитва».	Знакомятся с элементами нотной записи. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Приобретают навыки коллективной работы.
8		Песнопение «Слава Тебе, Господи, слава Тебе».	Привыкают петь по руке регента. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.

9		Песнопение «И духови твоему».	Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации.
10		Песнопение «Един Свят».	Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.
11		Песнопение «Буди имя Господне»	Привыкают петь по руке регента. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально
12		Обобщение. Простые песнопения, близкие к псалмодированию.	Закрепляют полученные ранее знания. Исполняют песнопения хором и индивидуально.
Общенародные песнопения Литургии (10ч)			
13		"Отче наш" – главная христианская молитва.	Привыкают петь по руке регента. Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации
14		"Отче наш".	Знакомятся с элементами нотной записи.. Слушают аудиозаписи.
15		Рождественские колядки.	Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Приобретают навыки коллективной работы.
16		Рождественские колядки.	Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Приобретают навыки коллективной работы.
17		Церковный хор.	Изучают правила поведения на клиросе. Слушают аудиозаписи.
18		"Символ веры".	Знакомятся с текстами молитв и их переводом на русский язык. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.
19		"Символ веры".	Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации.
20		«Тело Христово примите».	Привыкают петь по руке регента. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.

21		«Тело Христово примите».	Слушают аудиозаписи. Приобретают навыки коллективной работы.
22		Обобщение. Общенародные песнопения Литургии	Исполняют песнопения хором и индивидуально.
Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений (11ч)			
23		Молитва Святому духу «Царю Небесный».	Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации.
24		Глас 6. «Царю Небесный».	Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально
25		Прославление Божией Матери. «Достойно есть».	Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.
26		Глас 8. «Достойно есть».	Слушают аудиозаписи.
27		«Богородице Дево».	Знакомятся с текстами молитв и их переводом на русский язык.
28		Глас 4. «Богородице Дево».	Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации.
29		Песнопения праздника Пасхи.	Слушают аудиозаписи.
30		Песнопения праздника Пасхи.	Слушают аудиозаписи. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.
31		«Спаси, Господи».	Знакомятся с текстами молитв и их переводом на русский язык. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.
32		Глас 1.«Спаси, Господи».	Продолжают освоение певческих навыков.
33		Обобщение. Тропарные гласы.	Исполняют песнопения хором и индивидуально.

2 класс

№ п/п	Дата	Тема	Деятельность учащихся
Изучение тропарных гласов (17ч)			
1		Восьмигласие. «Земные ступеньки».	Знакомятся с восьмигласием. Слушают аудиозаписи.
2		Глас 1. Тропарь и кондак воскресные.	Продолжают освоение певческих навыков. Изучают правила церковнославянской орфоэпии.
3		Глас 1. Тропарь и кондак воскресные.	Запоминают гласовые мелодии. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.
4		«Небесные ступеньки». Глас 6. Тропарь и кондак воскресные.	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. Изучают правила церковнославянской орфоэпии.
5		Глас 6. Тропарь и кондак воскресные.	Запоминают гласовые мелодии. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.
6		Глас 4. Тропарь и кондак воскресные.	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.
7		Глас 4. Тропарь и кондак воскресные.	Запоминают гласовые мелодии. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.
8		Глас 8. Тропарь и кондак воскресные.	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.
9		Глас 8. Тропарь и кондак воскресные.	Запоминают гласовые мелодии. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.
10		Глас 3. Тропарь и кондак воскресные.	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. Изучают правила церковнославянской орфоэпии.

11	Глас 3. Тропарь и кондак воскресные.	Запоминают гласовые мелодии. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.
12	Глас 5. Тропарь и кондак воскресные.	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.
13	Глас 5. Тропарь и кондак воскресные.	Запоминают гласовые мелодии. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.
14	Глас 2. Тропарь и кондак воскресные.	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.
15	Глас 2. Тропарь и кондак воскресные.	Запоминают гласовые мелодии. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.
16	Глас 7. Тропарь и кондак воскресные.	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.
17	Глас 7. Тропарь и кондак воскресные.	Запоминают гласовые мелодии. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.
Тропари и кондаки двенадцатых праздников (17ч)		
18	Рождество Пресвятой Богородицы. Тропарь и кондак.	Продолжают освоение певческих навыков. Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.
19	Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня. Тропарь и кондак.	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык
20	Введение во Храм Пресвятой Богородицы. Тропарь и кондак.	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.

21		Рождество Христово. Тропарь и кондак.	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.
22		Рождество Христово. Тропарь и кондак.	Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.
23		Крещение Господне. Тропарь и кондак.	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.
24		Крещение Господне. Тропарь и кондак.	Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.
25		Сретение Господне. Тропарь и кондак.	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.
26		Благовещение Пресвятой Богородицы. Тропарь и кондак.	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.
27		Пасха. Тропарь и кондак.	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.
28		Пасха. Тропарь и кондак.	Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально
29		Вознесение Господне. Тропарь и кондак.	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.
30		Вознесение Господне. Тропарь и кондак.	Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.
31		Пятидесятница	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.
32		Преображение Господне. Тропарь и кондак.	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.
33		Успение Пресвятой Богородицы. Тропарь и кондак.	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на

			русский язык.
		Обобщение. Тропари и кондаки двенадцатых праздников.	Исполняют песнопения хором и индивидуально.

3 класс			
№ п/п	Дата	Тема	Деятельность учащихся
Простейшие песнопения Литургии (16ч)			
1		О Божественной Литургии.	Понимают основное содержание изучаемых богослужений
2		Великая (мирная) ектения.	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.
3		Антифоны изобразительные. Антифон первый (псалом 102).	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. Слушают аудиозаписи.
4		Антифон первый (псалом 102).	Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.
5		Антифон второй (псалом 145).	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. Слушают аудиозаписи.
6		Антифон второй (псалом 145).	Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.
7		Антифон третий («Блаженны»).	Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.
8		Антифон третий («Блаженны»).	Слушают аудиозаписи.

9		Малая ектения.	Приобретают навыки коллективной работы.
10		«Единородный сыне». Обиходное.	Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Осваивают нотную запись.
11		Трисвятое.	Приобретают навыки коллективной работы.
12		«Видехом Свет истинный»	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. Осваивают нотную запись.
13		«Видехом Свет истинный»	Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.
14		Да исполнятся уста наша»	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.
15		«Да исполнятся уста наша»	Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Приобретают навыки коллективной работы.
16		Обобщение. Простейшие песнопения Литургии	Исполняют песнопения хором и индивидуально.
Избранные песнопения молебна, акафиста, панихиды (18ч)			
17		Песнопения молебна. Молитва Святому Духу.	Понимают основное содержание изучаемых богослужений.
18		Благодарственный тропарь Спасителю, глас 4.	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.
19		Тропарь, глас 4 «К Богородице прилежно»	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.
20		Богородичен «Не умолчим никогда»	Слушают аудиозаписи. Приобретают навыки коллективной работы.
21		Кондак, глас 6 «Предстательство христиан»	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.

22	Кондак, глас 6 «Не имамы иныя помощи»	Приобретают навыки коллективной работы.
23	Тропари «Всякого бо ответа», глас 6.	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.
24	Тропари «Всякого бо ответа», глас 6.	Слушают аудиозаписи. Осваивают нотную запись.
25	Панихида — церковная молитва по усопшим.	Понимают основное содержание изучаемых богослужений.
26	Тропарь, глас 8 «Глубиною мудрости»	Запоминают мелодии новых песнопений
27	Тропари заупокойные, глас 5 «Благословен еси Господи»	Запоминают мелодии новых песнопений. Слушают аудиозаписи.
28	Тропари заупокойные, глас 5 «Благословен еси Господи»	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.
29	Кондак, глас 8 «Со святыми упокой».	Запоминают мелодии новых песнопений.
30	Тропари, глас 4 «Со духи праведных».	Запоминают мелодии новых песнопений.
31	Песнопение «Вечная память»	Запоминают мелодии новых песнопений. Осваивают нотную запись
32	Акафист — хвалебное церковное песнопение.	Слушают аудиозаписи. Запоминают мелодии новых песнопений.
33	Акафист Божией Матери.	Изучают правила церковнославянской орфоэпии. Слушают аудиозаписи.
34	Акафисты православным святым.	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально

3 класс

№ п/п	Дата	Тема	Деятельность учащихся
Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах (23ч)			
1		Вечернее богослужение.	Понимают основное содержание изучаемых богослужений. Слушают аудиозаписи
2		«Сподоби, Господи», 8 глас.	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.
3		«Сподоби, Господи», 8 глас.	Повторяют тропарные гласы с новыми текстами.
4		«Ныне отпускаеши», 6 глас.	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.
5		«Ныне отпускаеши», 6 глас.	Повторяют тропарные гласы с новыми текстами.
6		«Богородице Дево», 4 глас (повтор).	Слушают аудиозаписи.
7		«Благословен еси, Господи», 5 глас.	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.
8		«Благословен еси, Господи», 5 глас.	Повторяют тропарные гласы с новыми текстами.
9		«Благословен еси, Господи», 5 глас.	Продолжают освоение певческих навыков.
10		«Воскресение Христово видевше», 6 глас.	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.
11		«Воскресение Христово видевше», 6 глас.	Повторяют тропарные гласы с новыми текстами.
12		«Воскрес Иисус от гроба», 6 глас.	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на

			русский язык.
13		«Воскрес Иисус от гроба», 6 глас.	Повторяют тропарные гласы с новыми текстами
14		Песнопения Рождества Христова.	Учатся петь по нотам. Продолжают освоение певческих навыков. Слушают аудиозаписи.
15		Рождественские колядки.	Учатся петь по нотам. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.
16		Тропари воскресные по «Великом славословии».	Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.
17		«Днесь спасение миру бысть», четные гласы.	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. Учатся петь по нотам.
18		«Днесь спасение миру бысть», четные гласы.	Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.
19		«Воскрес из гроба», нечетные гласы.	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.
20		«Воскрес из гроба», нечетные гласы.	Повторяют тропарные гласы с новыми текстами.
21		«Взбранной Воеводе», 8 глас.	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.
22		«Взбранной Воеводе», 8 глас.	Повторяют тропарные гласы с новыми текстами.
23		Обобщение. Песнопения Всенощного бдения.	Исполняют песнопения хором и индивидуально. Слушают аудиозаписи.
Ектении обиходных распевов (11ч)			
24		Ектения — общее моление на богослужениях.	Понимают название жанра «ектения» и различают её виды.
25		Великая ектения.	Продолжают освоение певческих навыков.

26	Великая ектения.	Изучают правила церковнославянской орфоэпии. Слушают аудиозаписи.
27	Духовная песня «Песенка про ангелов».	Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.
28	Просительная ектения.	Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.
29	Просительная ектения.	Изучают правила церковнославянской орфоэпии.
30	Сугубая ектения.	Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.
31	Сугубая ектения.	Изучают правила церковнославянской орфоэпии.
32	Малая ектения.	Продолжают освоение певческих навыков.
33	Заупокойная ектения.	Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.
34	Обобщение. Ектинии обиходных распевов.	Исполняют песнопения хором и индивидуально.

Перечень учебно-методического обеспечения

Список литературы:

5. Артёмов В.В. – Православная молитва. – М.: Вече, 2006.
6. Артёмов В.В. – Православное богослужение. – М.: Вече, 2007.
7. Всенощное бдение. Литургия. – Издательство Белорусского Экзархата. – Минск, 2003.
8. Жития святых для детей. – Издательство Сретенского монастыря. – М.: 2014.
9. Игорь Лепешинский и др. Детский музыкальный катехизис. – Восхождение, 2008.
10. Красовицкая М. С. Литургия. М., 2008.
11. Мартынов В. История богослужебного пения. – М., 1994.
12. Матвеевский П. Дванадцатые праздники и Святая Пасха. М.: Сибирская благовонница, 2011.
13. Металлов В. Очерк истории Православного церковного пения. – Сергиев Посад, 1995.
14. Начала церковного пения – Репринтное издание – СПб, «Диоптра», 2001
15. Осмогласие. Употребительные напевы стихир, тропарей и ирмосов. – Издательский Совет Русской Православной Церкви. – М., 2005.
16. Праздники нотного пения.- Репринтное издание – М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2004 г.
17. Рукова С.А. Беседы о церковном пении. – М.: Издательство Московской Патриархии, 2011
18. Сборник гимнов для общего церковного пения. СПб, «Библия для всех», 2006
19. Шабалин Д. Певческие азбуки Древней Руси. – Кемерово, 1991.
20. Шелудякова О.Е. Азбука русского Православного богослужебного пения. Словарь. – М.: Издательский Дом «Композитор», 2006.
21. Школа Церковного пения. Церковный обиход: Учебное пособие для учащихся воскресных школ и православных гимназий. – Издательство Владимирской Епархии, 2001.
22. Филарет (Гумилевский), архиеп. Исторический обзор песнопевцев и песнопения греческой Церкви. – Сергиев Посад, Свято-Троицкая Сергиева лавра, 1995.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт «Церковный календарь»: days.pravoslavie.ru
2. Сайт «Азбука» www.azbyka.ru
3. Сайт «Клирос.Ру»: www.kliros.ru
4. Информационно-коммуникативные средства:
5. Диск «Осмогласие». – Издательство «Благословение», 2010
6. Диск «Колокольные звоны». – Издательство «Вектор», 2011
7. Диск «Осмогласие». – Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2006

8. Диск «Двунадесятые праздники» – Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2006

Технические средства обучения

1. Настольный компьютер
2. Ноутбук
3. Мультимедийный проектор
4. Учебно-практическое оборудование:
5. Камертон
6. Фортепиано
7. Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры
8. Индивидуальные пособия
9. Шкаф для хранения учебно-методической литературы